

## RAHVAKUNSTI- JA KÄSITÖÖMEISTER III KUTSEKSAMI JUHEND

Kutseksamini eesmärk on kutsequalifikatsiooni taotleja teadmiste, oskuste ja hoiakute vastavuse tõendamine vastavalt rahvakunsti- ja käsitöömeister III kutsestandardile kas puidu-, tekstiili-, savi-, naha-, metalli- või muul tehnoloogial põhinevate käsitööesemete valmistamise valdkondades.

Enne kutseksamit esitab taotleja Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidule, mis on rahvakunsti- ja käsitöö kutsequalifikatsiooni omistav organ (KOO) avalduse ja nõutava dokumentatsiooni (vt. kutsequalifikatsioonide tõendamise ja omistamise kord) ning enda poolt valmistatud käsitööesemed või käsitööesemetest koostatud mapid, mille alusel otsustab eksamikomisjon kutseksamile pääsemise.

Valdkonna kutseksamini läbiviimiseks moodustatakse vähemalt 3-liikmeline spetsialistidest koosnev eksamikomisjon, kuhu võib kuuluda ka kutsekomisjoni liige.

### **Kutseksam koosneb kolmest etapist:**

- I Eelnevalt esitatud käsitööesemete ja kavandite hindamine
- II Teooriaküsimused
- III Proovitöö ja vestlus

### **I Eelnevalt esitatud käsitööesemete ja kavandite hindamine**

Kutseksamini esimene etapp sisaldab eelnevalt esitatud käsitööesemetele ja kavanditele hinnangu andmist. Hinnangu andmine toimub tabelis toodud hindamiskriteeriumide alusel:

<b>Kavandite ja praktiliste tööde hinnatavad näitajad</b>	<b>Hinnang</b>
Töö tehnoloogiline õigsus	vastab/ei vasta
Esemest lähtuvate materjalide ja töövahendite sobivus	vastab/ei vasta
Kompositsiooniline ülesehitus	vastab/ei vasta
Viimistlus ja kvaliteet	vastab/ei vasta
Eseme funktsionaalsus	vastab/ei vasta

Kutseksamini jätkamiseks on vajalik saavutada kõigi esitatud tööde hinnatavate näitajate osas positiivne koondhinnang.

### **II Teooriaküsimused**

Eksami teine etapp sisaldab 3 teoreetilisele küsimusele vastamist. Iga küsimuse eest on võimalik saavutada 0-3 hindepunkti. Hindamise käigus on võimalik saada maksimaalselt 9 punkti. Teoreetilistele küsimustele vastamine loetakse sooritatuks, kui saavutatud on vähemalt 7 punkti.

Teoreetiliste küsimuste esitamisel lähtub eksamikomisjon rahvakunsti- ja käsitöömeister II kutsestandardist ning käsitöö valdkonna poolt soovitatud kirjandusest. Vastavalt kutsestandardile on rahvakunsti- ja käsitöömeisteri II kvalifikatsiooni taotlemise eelduseks erialane haridus, mis on omandatud viimase 5 aasta jooksul või KOO poolt tunnustatud täiendkoolituse läbimine.

### **III Proovitöö ja vestlus**

Eksami kolmas etapp teostatakse KOO poolt tunnustatud eksami läbiviimise kohas ning see sisaldab:

- 1) proovitöö kavandamist;
- 2) skeemi/tööjuhendi koostamist;
- 3) kavandi alusel materjalide ja töövahendite valimist;
- 4) proovitöö ettevalmistamist ja teostamist etteantud aja jooksul;
- 5) vajadusel proovitöö kaitsmist;
- 6) vestlust taotleja senisest rahvakunsti- ja käsitöölalasest tegevusest, sealhulgas näitustel osalemistest.

Proovitööde hindamine toimub tabelis toodud hindamiskriteeriumide alusel:

<b>Hinnatavad näitajad</b>	<b>Hinnang</b>
Proovitöö kavandamine	vastab/ei vasta
Skeemi/tööjuhendi koostamine	vastab/ei vasta
Töö tehnoloogiline õigsus	vastab/ei vasta
Materjali ja töövahendite valik tööülesandest lähtuvalt	vastab/ei vasta
Loomingulisus	vastab/ei vasta
Värvilahendus	vastab/ei vasta
Töökultuur	vastab/ei vasta
Tööohutus	vastab/ei vasta

Proovitöö loetakse sooritatuks juhul, kui kõik hinnatavad näitajad on positiivsed. Ühe näitaja mittevastavuse korral on eksamikomisjonil õigus proovitöö sooritamise või proovitööle hinnangu andmine katkestada.

Kutseksam on tulemuslik kõigi kutseksami etappide sooritamise korral.